

今年も、子どもたちのアイデアにあふれたピンキオプロジェクトが開催されます。ららぽーと柏の葉店内、駅前のマルシェや食堂で、クリエイティビティにあふれた様々なしつけやサービスプログラムを通じて、多くの地域の人々が交流し、創造性に満ちた街づくりを実感するアートイベントです。

## ▼ピンキオ仕事体験プログラム

秋の定期市マルシェコロールの中に、子どもたちが働き、サービスを提供するお店が並ぶピンキオマルシェが登場します。パン屋さん、お花屋さん、野菜屋さん、雑貨屋さんなどのほか、ワークショップなど楽しいお店がいっぱい。また、ららぽーと柏の葉の一部店舗でも働くことができます。さらに、ステージでは指揮者やバックコーラス、舞台アシスタントなどのお仕事も登場します。

- 期間:10月8日(土)・9日(日)
- 時間:11:00~17:00(お仕事センター受付は10:30~14:30 \*受付は先着順です。人数によっては希望の仕事ができない場合があります)
- 会場:柏の葉キャンパス駅前、パークシティ柏の葉キャンパス一番街・エントランスパティオ、三井ショッピングパークららぽーと柏の葉、柏の葉アーバンデザインセンター(UDCK)、パークシティ柏の葉キャンパス二番街 柏の葉ライフミュージアム
- 参加対象者:小学生
- 参加費:300円/回(1回約1時間です。働くと300Piが支給され、マルシェやららぽーと内の一部の店舗でお買い物ができます)
- 受付場所:柏の葉アーバンデザインセンター(UDCK)  
\*内容は変更になることがあります



## Piって何?

「Pi」はピンキオプロジェクトの参加プログラムで利用できる子ども通貨です。働くとお給料として300Pi支給されます。マルシェコロールや三井ショッピングパークららぽーと柏の葉の対象店で2日間(10月8日・9日)のみ使用できます。昨年度までのPiは使用できませんので、ご了承ください。



## ▼ピンキオセンター

ららぽーと柏の葉の2Fクリスタルコートには、ピンキオセンターが登場し、楽しい遊び広場や、ららぽーと館内を楽しく巡るプログラムなど、子どもたちのアイデア満載のコーナーが登場します。一部未就学児も参加できるプログラムもあります。ご家族でご参加ください。

- 期間:10月8日(土)・9日(日)
- 時間:11:00~17:00
- 会場:ららぽーと柏の葉 2階クリスタルコート
- 参加対象:幼児・小学生(幼児は保護者同伴)
- 参加費:無料
- 協力: balloon (<http://www.tanacar.co.jp/>)

## ▼ピンキオ食堂

今年のピンキオ食堂は、「ピンキオ・バイキング」ピンキオリーディングチームの保護者と子どもたちのアイデアによるピンキオオリジナルのバイキングメニューをが登場します。おいしい軽食、スイーツ、飲み物が提供されます。お楽しみに!!

- 期間:10月8日(土)・9日(日)
- 時間:11:00~17:00
- 会場:柏の葉アーバンデザインセンター(UDCK)
- 参加対象:どなたでもご利用ください
- 料金:100Piまたは100円から



問い合わせ  
ピンキオプロジェクト2011実行委員会事務局  
ホームページ <http://www.kashipino.com/>  
メール [info@gokan-gakkou.jp](mailto:info@gokan-gakkou.jp)  
電話 090-1733-0712 (受付 10:00-18:00)

\*イベント開催の様子をスタッフが写真撮影・映像撮影し、告知などで使用させていただく場合がございます。  
\*自然災害、新型コロナウイルス等の感染拡大等によりイベント中止の場合もございますので、ご了承ください。

## ★ピンキオプロジェクトって何??

★アーティスト エドアルド・マラジジが提唱。子どもを対象にした参加型社会体験プログラム

「子どもは街で育てよう」をコンセプトに2007年よりスタート。イタリア人アーティストであるエドアルド・マラジジが提唱し、子どもが試行錯誤と実践を繰り返し、さまざまな学びの機会に触れるプログラムを街ぐるみで実施する柏の葉キャンパス駅の秋の恒例企画です。

★ピンキオプロジェクト リーディングチームの活躍に注目!

今年は、地域のボランティア(小学生から大人まで)で構成されているピンキオプロジェクトリーディングチームのメンバーの協力により、企画、準備、運営が行われています。彼らが時間をかけて練ったアイデア、実施する企画にご注目ください。

★アーティスト プロフィール エドアルド・マラジジ

1948年、イタリア・フィレンツェ生まれ、ピストイア美術大学、ボローニャ美術アカデミーを卒業。大学、高校等で教鞭をとり、現在はフィレンツェ美術アカデミーで、デザイン部の教授である。モンテッソーリの教育メソッドを背景に、アーティストかつ教育者として活動する傍ら、デザイナーとしても活躍。小中学校の美術・音楽教室の家具デザインなども行い、現在も生産・使用されている。



仕事体験プログラムは、主に上記3ヶ所に行っています。

\*駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください